

FIFTY-FIFTY (Schmidts Tivoli Hamburg), Hamburger Morgenpost, 2002, V. Eckhardt

"...Dabei jagt ein Schlager den nächsten. Wenn Gattin Gerda (Kaatje Dierks) aber auf den Knien die Bühne schrubbt und dabei "Ganz Paris träumt von der Liebe" seufzt, ist das Vergnügen groß..."

FIFTY-FIFTY (Schmidts Tivoli Hamburg), Die Welt, 2002, hpe

"...Hehre Ziele gehen in der Doppelmoral dieser Zeit unter, wenn die farblose Hausfrau (hervorragend:Kaatje Dierks) plötzlich ihre verborgenen Reize entdeckt..."