

MUSICAL-GALA 2006 (Forum Ludwigsburg), Da Capo im Juli von Beatrix Greif Showbusiness a la carte vor ausverkauften Rängen

Kreisjugend-Orchester und Stargäste präsentieren in Ludwigsburg ein eindrucksvolles Programm. Gleich vierfache Verstärkung hatte sich das Kreisjugend-Orchester in diesem Jahr nach Ludwigsburg geholt. Mit Janet Marie Chvatal, Kaatje Dierks, Marc Gremm und Kevin Tarte, der bereits im vergangenen Jahr an der Seite von Anna Maria Kaufmann eine glänzende Vorstellung bot, sollten die Erfolge der letzten Galas wiederholt, wenn möglich sogar übertroffen werden. Die Erwartungen des Publikums sind hoch, denn mittlerweile gibt es schon eine Vielzahl von Veranstaltungen dieser Art. Umso erfreulicher war es für die Nachwuchsmusiker, dass man auf ihren Plakaten schon Wochen vor dem Auftritt den Schriftzug "ausverkauft" lesen konnte. Dies ist in der heutigen Zeit und bei einer Halle mit 1260 Plätzen bei weitem keine Selbstverständlichkeit mehr und beweist einmal mehr, dass Qualität nicht teuer sein muss. Eine Veranstaltung mit starken Solisten und hervorragendem Orchester bei Eintrittspreisen zwischen 22 und 35 EUR kann sich sehen lassen. Kein Wunder, dass die Gala inzwischen einen festen Platz im Terminkalender hat. Die Einleitung des Abends übernahm das Orchester mit dem gefühlvollen Stück "Fantasia" von Ben Haemhouts. Der erste Auftritt aller Solisten mit "There's no business like Showbusiness" aus "Annie get Your gun" war der Auftakt zu einer ganzen Reihe von Titeln aus aktuellen Musicals und Klassikern. Aber auch Chansons, romantische Balladen und beschwingte Evergreens gehörten zum Programm des Kreisjugendorchesters und ihrer musikalischen Gäste.(...)

Kaatje Dierks kam 2003 nach Stuttgart, wo sie zunächst als Kabarett-Solistin im Renitenztheater gastierte. Im Musical "42nd Street" brillierte sie als "Dorothy Brock" und "Maggie Jones" bevor sie bei "Elisabeth" die Rolle der "Ludovika" übernahm. Seit Anfang des Jahres ist sie bei "Mamma Mia!", ihrer mittlerweile dritten Stuttgarter Produktion, als "Rosie" zu sehen. Ihr Auftritt als Edith Piaf mit den Chansons "Milord" und "Non, je ne regrette rien" zeigten ihre Entertainer-Qualitäten. Die Verwandlung mit Kleid und Perücke war so verblüffend gut, dass man fast den Eindruck hatte das Original vor sich zu haben. Die weiteren Titel "Gold von den Sternen" und "A whole new world", gemeinsam mit Kevin Tarte, wurden von ihr ebenfalls überzeugend gesungen.(...) Zu "With a song in my heart" von Richard Rodgers kamen alle Künstler noch einmal gemeinsam auf die Bühne. Mit mehreren Zugaben, darunter "O sole mio" und "Funiculi Funicula" ging das über 3-stündige Programm zu Ende. Für die Künstler war allerdings noch nicht Schluss. Sie nahmen sich über eine Stunde Zeit für Fotos und Autogramme. Als die Besucher zufrieden den Heimweg antraten, kreisten Roland Haugs Gedanken sicher schon um ein neues Projekt mit dem er die Musicalfans im nächsten Jahr überraschen wird.

MUSICAL-GALA vom 20.05.2006 (Forum Ludwigsburg) Bietigheimer Zeitung, 23.05.06 von Rudolf Wesner

Ein Brillantfeuerwerk der Musik

Junges Orchester und Musical-Stars ließen das Forum in Ludwigsburg erbeben. Der anspruchsvolle Titel des Konzerts des Kreisjugendorchesters "Musical-Gala" versprach nicht zu viel. Dieses Programm wurde glanzvoll und mitreißend gestaltet. Rund drei Stunden mit der Pause dauerte das Brillantfeuerwerk aus großartigen Stimmen und dem professionell musizierendem Jugendorchester. Immer wieder hält der junge, dynamische Dirigent des Kreisjugendorchesters, Roland Haug, für die Besucher der Konzerte großartige Überraschungen bereit. Auch am Samstagabend im Forum am Schlosspark war das nicht anders. Schon in der Vergangenheit gelang es ihm, Größen aus dem Show-Geschäft und dem Musical als Solisten zu gewinnen. Zu nennen sind hierbei Karel Gott und die Opern-Diva Anna Maria Kaufmann. In diesem Jahr konnte Roland Haug gleich vier hochkarätige Sängerinnen und Sänger aus dem Bereich Musical zum Konzert des Kreisjugendorchesters nach Ludwigsburg holen. Dies waren Janet Marie Chvatal, die in Füssen im Musical "Ludwig" als Sissi mitwirkt, Kaatje Dierks, gegenwärtig in Stuttgart in "Mamma Mia!" zu erleben, Kevin Tarte, er war ebenfalls schon einmal dabei und trat in Hamburg im "Tanz der Vampire" auf, sowie Marc Gremm, der beim Stuttgarter Apollo Theater im gleichen Musical zum Ensemble gehört. Jeder dieser Stars des Abends begeisterte die Zuhörer und erhielt nach jedem Auftritt von lauten Schreien und Kreischen durchgezogenen Applaus, der das Forum erbeben ließ.

Geboten wurden Ausschnitte aus nahezu allen gegenwärtig gängigen Musicals, doch am Anfang stand ein Stück, das schon zu den Musical-Klassikern zählt: Irving Berlins "Annie get your Gun" und daraus der unverwüstliche Song "There's no Business like Show-Business", in welchem sich die vier Solisten gemeinsam mit ihrem ganzen sängerischen und darstellerischen Können den Besuchern im ausverkauften Saal vorstellten. Danach folgten grandiose Soloauftritte oder Duette. Auch Chansons der unvergessenen Edith Piaf, ausgeführt von der authentisch sich gebenden Kaatje Dierks standen im zweiten Teil des Konzerts auf dem Programm, durch das mit sachkundiger Moderation Tina Albert führte. Das sinfonisch besetzte Kreisjugendorchester erwies sich erneut als ein absolut präzise und jederzeit mit höchster Bravour musizierender Klangkörper.(...)

Am Ende der Musical-Gala trafen sich beim bekannten Titel "With a Song in my Heart" von Richard Rodgers das Solisten-Quartett zusammen mit dem Kreisjugendorchester unter der souveränen Leitung von Roland Haug noch einmal auf der Bühne. Danach gab es donnernden, scheinbar nicht mehr zu bremsenden Beifall. Dieses Konzert war zweifellos ein weiterer Glanzpunkt in der Geschichte des Kreisjugendorchesters Ludwigsburg.