

Musical Spot
2013
Text von Sylke Wohlschiess

Wenig Musical, viel Gala: Musicalgala 2013 in Ludwigsburg

Eine reine Musicalgala war es trotz der so lautenden Ankündigung nicht, was am 10. Mai 2013 auf die Bühne des Ludwigsburger Forums gebracht wurde. Nicht einmal die Hälfte der ausgewählten Titel gehörten zum Musicalgenre. Die vier renommierten Solisten Kaatje Dierks, Kristin Hölck, Kasper Holmboe und Kevin Tarte und das hervorragend aufspielende Kreisjugendorchester Ludwigsburg (KJO) unter Leitung von Stadtmusikdirektor Roland Haug überzeugten jedoch auch mit Pop, Filmmusik und Instrumentalstücken.

(...)

Die „Mamma Mia!“-erfahrenen Kasper Holmboe und Kaatje Dierks hört man mit ihren Interpretationen aus dem Stück immer wieder gerne, aber die Vielfalt des Musicaltheaters kommt bei dieser Programmzusammenstellung nicht zur Geltung.

Gelungen sind die energiegeladenen Auftritte von Kaatje Dierks aber auf jeden Fall. Ausstaffiert als Putzfrau in Kittelschürze spricht sie das versehentlich schon eingelassene Publikum direkt an und gesteht verschämt „so ein bisschen für den Dirigenten zu schwärmen“. Als sie sich mit „Komm und wag's mit mir“ dem verblüfften Roland Haug schüchtern nähert, hat sie die Lacher auf ihrer Seite.

Auch mit der genau richtig dosierten Imitation von Tanzstil und Gestik der Rockröhre Tina Turner trifft Dierks voll ins Schwarze. Ihr kräftiger Belt-Sopran bringt die nötige Stimmpower für „Simply the best“ und „Ich bin ich“ von Rosenstolz allemal. Kaatje Dierks zeigt sich als souveräne, stimmsichere Entertainerin, deren sympathische, natürliche Ausstrahlung sofort für Stimmung sorgt.

(...)

Text: Sylke Wohlschiess