

Musicalzentrale
Mai 2015
Von Silke Milpauer

MUSICALGALA 2015

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

International gefärbt und Genre-Grenzen verwischend – auch an ihrem zehnten Geburtstag blieb die Musical-Gala in Ludwigsburg ihrem Crossover-Konzept treu. Fulminanter Blasorchester-Klang und die Diversität der sechs Solisten machten die Jubiläumsshow mit einem erfrischenden Mix aus Highlights vergangener Jahre und neuer Bonbons zu einem unverwechselbaren Erlebnis. Dabei kamen besonders die klassischen Stücke gut an.

(Text: Silke Milpauer)

Premiere: 09.05.2015

Rezensierte Vorstellung: 09.05.2015

Letzte bekannte Aufführung: 10.05.2015

"Seventy-six trombones led the big parade / With a hundred and ten cornets close at hand." Das waren die ersten Zeilen, die Kaatje Dierks, Zodwa Selele, Janet Chvatal, Marc Gremm, Uli Scherbel und Kevin Tarte an diesem Abend sangen. Und in der Tat schienen es in einer Zeit, in der man vollen Live-Orchestersound immer seltener zu hören bekommt, wirklich "76 Trombones" zu sein, die das Publikum beschallten. Von daher hätte es keinen passenderen gemeinsamen Auftakt der Solisten und des fast achtzig-köpfigen Blasmusikorchesters geben können als den beliebten, rhythmisch an einen militärischen Marsch erinnernden Song von Meredith Willson.

(...)

Chansons - die waren das Markenzeichen der legendären Edith Piaf, die in Gestalt (von) Kaatje Dierks dem Forum am Schlosspark einen musikalischen Gruß zukommen ließ. Dierks faszinierende gesangliche Imitation von Piafs bekannten Chanson "Milord", treffsicher unterstrichen durch den typischen Piaf-Gestus, setzte jedenfalls ein riesengroßes Ausrufezeichen im ersten Akt.

(...)

Ein Medley aus "Sister Act" (schwungvoll dargeboten von Selele), die Duette "Und immer wieder geht die Sonne auf" (Dierks/Scherbel), "Sind die Sterne gegen uns" (Selele/Scherbel) und "Die Musik der Nacht" (in einem neuen Arrangement vorgestellt von Gremm und Chvatal) vertraten unter anderem das Musical-Genre. Besonders ansprechend war hier Dierks und Chvatal's berührende Interpretation von "When You Believe" sowie das gelungen zusammengestellte und von allen Künstlern gemeinsam gesungene Medley aus "Mary Poppins", welches das offizielle Programm des Abends zauberhaft mit einem "Löffelchen voll Zucker" beschloss. (...)

MUT 2015

Von Franziska Maier

„Lebe deinen Traum“ – die Gala des Kreisjugendorchesters Ludwigsburg lässt Musikträume wahr werden

Frei unter dem Motto „The best of 2006-2014“ veranstaltete das Kreisjugendorchester Ludwigsburg, unter der Leitung von Stadtmusikdirektor Roland Haug, auch in diesem Jahr wieder eine große Musical Gala im Forum am Schlosspark. So war es selbstverständlich, dass nur die Crème de la Crème der Musicalszene auf der Bühne stand und das Publikum des ausverkauften Saales rund drei Stunden lang verzauberte.
(...)

Kaatje Dierks war ebenfalls schon öfter zu Gast bei den KJO Musical Galas, die Darstellerin ist allerdings nicht nur auf der Bühne zu sehen, bei „Ich war noch niemals in New York“ fungierte sie als künstlerische Leitung und war daher die „Chefin“ von Uli Scherbel.
(...)

Das Frauenduetts aus „The Prince of Egypt“ „When you believe“ wurde im Original von Whitney Houston und Mariah Carey gesungen – Janet Marie Chvatal und Kaatje Dierks toppten aber diese beiden Weltstars mit ihrer Fassung. Die beiden Frauen sangen so emotional und rissen damit das Publikum mit, so dass sie großen Applaus ernteten.
(...)

Ebenso Kaatje Dierks, die eine beeindruckende Edith Piaf abgab und in perfektem Französisch den Song „Milord“ zum Besten gab.
(...)

Jeder Künstler des Abends ist mit vollem Einsatz dabei und so ist es kein Wunder, dass die „Zugabe -Rufe“ aus dem Publikum nicht verstummen wollen. Um 23 Uhr ist jedoch Feierabend angesagt, da die Gala auch tags darauf nochmals wiederholt wird – aufgrund der großen Nachfrage!

Über 25 Jahre Kreisjugendorchester Ludwigsburg – eine Erfolgsgeschichte, die noch lange nicht enden wird. Jedenfalls nicht, solange es Roland Haug sowie seine zahlreichen Stargäste gibt, die diesen musikalischen Traum wahr werden lassen!

Bericht und Fotos: Franziska Maier

Online Merker 2015

Von Alexander Walther

LUDWIGSBURG/ Forum Schlosspark: MUSICAL- GALA „Vom Tango bis zum Säbeltanz“

**Musical-Gala im Forum am Schlosspark Ludwigsburg:
VOM TANGO BIS ZUM SÄBELTANZ**

**Umjubelte Vorstellung der Musical-Gala am 10. Mai im
Forum am Schlosspark/LUDWIGSBURG**

(...)

Kaatje Dierks bot dann als Edith Piaf eine verblüffend-grandiose Leistung.

„Milord“ von Marguerite Monnot lebte hier in ergreifender Weise wieder auf. Schon allein diese Interpretation war einen Besuch wert. Sie erntete Begeisterungstürme des Publikums.
(...)

Kaatje Dierks und Uli Scherbel belebten Nummern wie „Und immer wieder geht die Sonne auf“ und „Ich war noch niemals in New York“ mit vibrierendem Klangzauber, (...)

(...)

Ein weiterer akustischer Höhepunkt dieser besonderen Musical-Show war ferner „When you believe“ aus „The Prince of Egypt“ von Stephen Schwartz mit Kaatje Dierks und Janet Chvatal.

(...)